

SOSYOLOJİ GÜNLERİ V

DİJİTAL VAROLUŞLAR

Gündelik yaşamın sosyologu Erving Goffman (1922-1982), bireylerin yüz yüze sosyal etkileşim içinde kendilerine ilişkin olumlu bilgi ve izlenimlerin oluşmasını sağlayacak şekilde davrandıklarını, böylece başkalarına sunulan benlik ile, kişinin kendisine sakladığı benlik arasında farklılıklar oluşabildiğini belirtmiştir. Goffman'ın tanımladığı şekliyle benlik sunumu, gerçek ilişkiler içinde karşılaşılan bireylerin birbirlerinin beklentilerini tahmin ettikleri ve çeşitli semboller yardımıyla beklentilere uygun olduklarını göstermeye çalıştıkları bir süreçtir. Bu süreç bir tiyatro sanatçısının rol performansına benzer. Gündelik etkileşimin dışına çıkarak kendi başına kalan birey, tıpkı performansını tamamlayıp kulise çekilen aktör gibi asıl benliğine geri döner.

Günümüzün bireyleri, Goffman'ın tanınamış olduğu bir etkileşim macerası yaşamaktadır. Artık çoğu kişinin gündelik yaşamının büyük bir bölümü başkalarıyla yüz yüze gelmeden, kendilerini göstermek ya da gerçek kimliklerini bildirmek zorunda kalmadan iletişim kurabildikleri dijital mecralarda geçmektedir. Kimlik ve benlik inşa etmenin dijital mecralarda ortaya çıkan yeni biçimleri bireyler için ne gibi olanaklar ve/veya sorunlar oluşturmaktadır? Varoluş ve toplumsallık dijital dünyada nasıl bir dönüşümden geçmektedir? Beşinci Sosyoloji Günleri kapsamında, öğrencilerimiz, konunun uzmanı meslektaşlarımız ve çalışmamızı izleyerek katkıda bulunacak konuklarımız ile birlikte bu sorulara yanıt aramak istiyoruz. Sosyoloji Günleri V, öğrencilerimizin bir poster sergisi ile bir sempozyumdan oluşuyor. Toplantının renkli ve ilham verici bir buluşmaya sahne olmasını diliyoruz.

Düzenleme:

İdil Güney Şimşek
Deniz Ünan Gökten
Metin Cevizci
Arzu Ayçiçek
İnci User

Yardımcı öğrencilerimiz:

Saliha Koç
Elif Tazegül
Buket Uçar
İlayda Yıldırım

Sergi Programı

17-24 Aralık 2024

Dijital Varoluşlar Poster Sergisi, Sosyoloji Bölümü'nün Medya ve İletişim dersini 2024 Güz döneminde alan Sosyoloji ve Psikoloji öğrencilerinin Öğretim Görevlisi İdil Güney Şimşek önderliğinde hazırladıkları ve dijital dünyanın kendileri için neler ifade ettiğini anlattıkları posterleri ve kısa öykülerinden oluşmaktadır.

Sergi, 17 Aralık 2024 günü, sempozyumun gerçekleşeceği A Blok 2. katta, 18-24 Aralık 2024 günlerinde ise A Blok zemin katta yer alacaktır.

Posterleri Hazırlayan Öğrencilerimiz (Alfabetik sıra ile)

Ceren Aktaş, Sosyoloji Bölümü

Sema Başavcı, Psikoloji Bölümü

Eslem Nur Cantemür, Psikoloji Bölümü

Ayşenaz Çelikler, Sosyoloji Bölümü

Nesrin Doğan, Psikoloji Bölümü

Özlem Doğan, Sosyoloji Bölümü

Berru Dönmez, Psikoloji Bölümü

Ayşegül Güvelioğlu, Psikoloji Bölümü

Başak Karataş, Sosyoloji Bölümü

Kübra Kavaklı, Sosyoloji Bölümü

Kubilay Kaya, Psikoloji Bölümü

İclal Parlakkılıç, Psikoloji Bölümü

Esra Nur Satır, Sosyoloji Bölümü

Buket Uçar, Sosyoloji Bölümü

Melike Tapan, Sosyoloji Bölümü

İlayda Yıldırım, Sosyoloji Bölümü

Dilara Yıldız, Psikoloji Bölümü

Sempozyum Programı

17 Aralık 2024

09:00-09:30	Kayıt
09:30-10:00	Açılış
10:00-11:40	1. Oturum: Yeni Medyanın Halleri Moderatör: Metin Cevizci
	Metin Cevizci “Dijital Çağda Kimlikleri Anlamak: Teorik Bir Çerçeve Sunumu”
	Nisbet Gamze Toksoy “İmgeler, Kimlik ve Ötesi”
	Batuhan Avşaroğlu “Dijital ve Teknolojik Dönüşüm Bağlamında Türkiye’de Körlerin Deneyimleri, Kör Hareketi, Erişilebilirlik ve Geleceği”
	Nur Özer “Dijital Dünyada Yüz ve Kimliğin İnşası: Sakatlık ve Biyososyalite”
11:40-13:30	Öğle Arası
13:30-14:50	2. Oturum: Dijital Medya ve Kimlik Moderatör: Deniz Ünan Göktan
	Aylin Sunam Audry “Dijital Medya ve Benlik Sunumu”
	Gözde Cöbek “Genç Yetişkinlerin Flört Uygulamalarındaki Profillerinde Toplumsal Cinsiyetin Rolü”
	Yiğit Bahadır Kaya “Dijitaldeki Erkeklik: Kimlik, Topluluk, Toplumsal Cinsiyet”
14:50-15:00	Ara
15:00-16:30	3. Oturum: Gençlerin Gözüyle Dijital Varoluşlar Moderatör: İdil Güney Şimşek
	Ceren Aktaş Ayşegül Güvelioğlu Başak Karataş Esra Nur Satır Melike Tapan İlayda Yıldırım
16:30-17:00	Kapanış

Sempozyum Katılımcıları



Nisbet Gamze Toksoy

Doç. Dr. Nisbet Gamze Toksoy, Görsel Sosyoloji seminerlerini de yürütmekte olduğu Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyoloji Bölümü öğretim üyesidir. Toplumsal travma, toplumsal bellek, medya araştırmaları, toplumsal cinsiyet, sosyal bilimlerde metodolojik tartışmalar, etnografik araştırmalar ders verdiği ve araştırmalarını yürüttüğü alanlardan bazılarıdır. Yakın dönemli yayınlarında göç, şiddet, ayrımcılık gibi toplumsal problemlerle görüntüler arasındaki sosyolojik bağlara dikkat çekmekte ve görsel imgelerin modern toplumlardaki etki alanlarını farklı boyutlarıyla incelemektedir. “Çerçevenin Ötesi, Mültecinin Görsel İmgesinde Kaybın Yokluğu”; “Örtüyü Aralamak, Aile Fotoğrafları ve Özel Alandan Taşan Hikayeler”; “Eril Tahakkümü Görsel İmgeler Üzerinden Sorgulamak”; “Yüzünde Farklı Olmak ve Farkın Görsel Temsili Üzerine Bir Tartışma”; “Fotoğrafın Toplumsallığı Medya ve Gerçeklik Tartışmalarında Değişmeyen Rolü” yayınlarından bazılarıdır.



Metin Cevizci

Acıbadem Üniversitesi Sosyoloji Bölümü’nde araştırma görevlisi olarak görev alan Metin Cevizci, Galatasaray Üniversitesi Sosyoloji Bölümü’nde lisans ve yüksek lisans eğitimlerini tamamladıktan sonra, 2017-2023 yılları arasında École Normale Supérieure de Lyon’da sosyoloji doktora çalışmasını gerçekleştirmiştir. Halen TRIANGLE UMR 5206 araştırma laboratuvarına bağlı uluslararası doktor araştırmacılar ve Uluslararası Klinik Sosyoloji Derneği’nin (RISC) Türkiye temsilcileri arasında yer almaktadır. Eğitim ve sağlık sosyolojisi alanlarında toplumsal eşitsizlikler, tıbbileştirme, kamu politikaları, bireyleşme ve toplumlaşma süreçleri temaları üzerine çalışmaktadır.



Nur Özer

Dr. Nur Özer, 2016 yılında Akdeniz Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü'nde lisans derecesini almış, 2024 yılında İstanbul Beykent Üniversitesi'nde yüz ve sakatlık üzerine yaptığı çalışma ile sosyoloji doktora derecesini tamamlamıştır. 2022 ve 2023 yıllarında UNDP SGP GEF tarafından, 2023-2024 yıllarında ise WWF Türkiye tarafından desteklenen ve Muğla'da endemik bir ormanı ve orman yangınlarını konu alan projelerde araştırmacı olarak görev almıştır. Beden Sosyolojisi, Sağlık Sosyolojisi, Sakatlık Çalışmaları ve Toplumsal Cinsiyet alanlarında çalışmalar yapmaktadır. 2020 yılından beri İstanbul Beykent Üniversitesi, Sosyoloji (İngilizce) Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.



Batuhan Avşaroğlu

Dr. Batuhan Avşaroğlu İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü'nden 2014'te mezun olmuş, Yüksek lisans derecesini 2019'de Yıldız Teknik Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimler Fakültesi, Sosyoloji Anabilim Dalı'ndan almıştır. 2024 yılında, İstanbul Beykent Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Sosyoloji Anabilim Dalında doktora eğitimini bitirmiştir. 2018 yılından beri, İstanbul Esenyurt Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalışmalarını sürdürmektedir. Çalışma alanları, beden sosyolojisi, sağlık sosyolojisi, toplumsal hareketler ve ekolojik sosyolojidir. Şu ana kadar dijitalleşme ile ilgili dijital tabakalaşma, dijital mekanlar ve dijital flört konularında yayınları bulunmaktadır.



Aylin Sunam Audry

Dr. Öğretim Üyesi Aylin Sunam Audry, “Müslüman Kadınların Yeni Tanışma ve Evlenme Biçimleri: Türkiye’de Evlilik Siteleri” isimli doktora araştırmasını Galatasaray Üniversitesi Medya ve İletişim Çalışmaları ve Paris 1 Pantheon Sorbonne Üniversitesi Siyaset Bilimi çalışmaları doktora programlarında (müşterek doktora) tamamlamıştır. “Küresel Covid-19 Salgınının Türkiye’deki Çağdaş Sanatı Dönüştürücü Etkileri” ve “Nitelikli Fikrî Tapuların (NFT) Türkiye’de Görsel Sanatlar Alanına Etkilerinin T. F. Gieryn’in “Sınır-işi” Kavramı Üzerinden İncelenmesi” başlıklı Tübitak projelerinde araştırmacı olarak çalışmıştır. “Türkiyeli Gençlerin Konum Tabanlı Mobil Uygulamalar Aracılığı ile Partner Seçme Pratiklerinin İncelenmesi” başlıklı Tübitak 3501 projesinin yürütücülüğünü yapmıştır. Sunam Audry’nin *Cultural Trends* ve *Mobile Media & Communication* gibi uluslararası dergilerde yayınları bulunmaktadır. Araştırma alanları arasında dijital medya, göç, dijital sanat, toplumsal cinsiyet ve gençlik çalışmaları yer almaktadır. Dr. Öğretim Üyesi Sunam Audry, Kadir Has Üniversitesi Yeni Medya Bölümü başkanıdır.



Gözde Cöbek

Dr. Öğretim Üyesi Gözde Cöbek, Türkiye’deki heteroseksüel çevrimiçi flört kültürü ve pratiklerini incelediği doktora araştırmasını Koç Üniversitesi Sosyoloji Bölümünde tamamlamıştır. Araştırmasından çıkan bulguları ulusal ve uluslararası konferanslarda sunmuş ve sonuçlar ESA En İyi Makale Ödülü ile Dicle Koğacıoğlu Makale Ödülü gibi önemli ödüllere layık görülmüştür. Cöbek’in *Emotions and Society*, *Journal of Youth Studies* ve *Mobile Media & Communication* gibi uluslararası dergilerde yayınları bulunmaktadır. Araştırma alanları arasında dijital teknolojiler, günlük hayat, duygular sosyolojisi, duygulanım teorileri, politika ve estetik yer almaktadır. Dr. Öğretim Üyesi Gözde Cöbek, Kadir Has Üniversitesi Yeni Medya Bölümü kadrosunda ders vermektedir.



Yiğit Bahadır Kaya

Yiğit Bahadır Kaya, Kadir Has Üniversitesi, Kadın Çalışmaları Doktora Programı'nda doktora adaydır. İletişim bilimleri ve yeni medya alanlarında eğitim görmüştür. Kaya, TÜBİTAK ve TUSİAD tarafından fonlanan çeşitli akademik projelerde araştırmacı olarak yer almıştır. Doktora çalışmalarını Türkiye'de dijital erkek(lik) altkültürleri ve erkekosfer üzerine yapmaktadır. Türkiye'de gençlerin yeni medya ve konum tabanlı tanışma uygulamaları kullanımını, Türk televizyonlarında popüler kültür temsilleri, ve Türkiye'deki toplumsal cinsiyet eşitliği karşıtı hareketler üzerine yazan Kaya, *Mobile Media & Communication*, *Turkish Studies* gibi uluslararası dergilerde makaleler yayınlamıştır. Akademik olarak kültür çalışmaları, teknoloji, toplumsal cinsiyet ve medya ile ilgilenmektedir.